

報小界世

中華民國十四年十月十七日 星期四
第 八 百 八 十 九 號
分 二 洋 售 張 每
哀 民 姚 斧 丹 張 者 輯 編

格 價 報 定
本報定價：每月一元二角，半年七元，全年十二元。外埠加郵費。廣告費另議。

本報徵求簡章
凡欲在本報刊登廣告者，請將簡章寄至本報編輯部，以便核對。簡章內容應包括：廣告種類、刊例、刊例、刊例等。

表 覽 一 刻 時 藝 游 界 世 小

戲影層一第	戲影層二第	戲影層三第
點二至半點五 點八至半點十 ★映現★ ★片佳劇佳★ 之切親 心愛母	點二至半點五 點八至半點十 ★映現★ ★片佳劇佳★ 之切親 心愛母	點二至半點五 點八至半點十 ★映現★ ★片佳劇佳★ 之切親 心愛母

戲 文 明 四

戲影層一第	戲影層二第	戲影層三第
點二至半點五 點八至半點十 ★映現★ ★片佳劇佳★ 之切親 心愛母	點二至半點五 點八至半點十 ★映現★ ★片佳劇佳★ 之切親 心愛母	點二至半點五 點八至半點十 ★映現★ ★片佳劇佳★ 之切親 心愛母

戲 文 興 紹

戲影層一第	戲影層二第	戲影層三第
點二至半點五 點八至半點十 ★映現★ ★片佳劇佳★ 之切親 心愛母	點二至半點五 點八至半點十 ★映現★ ★片佳劇佳★ 之切親 心愛母	點二至半點五 點八至半點十 ★映現★ ★片佳劇佳★ 之切親 心愛母

戲 文 興 紹

戲影層一第	戲影層二第	戲影層三第
點二至半點五 點八至半點十 ★映現★ ★片佳劇佳★ 之切親 心愛母	點二至半點五 點八至半點十 ★映現★ ★片佳劇佳★ 之切親 心愛母	點二至半點五 點八至半點十 ★映現★ ★片佳劇佳★ 之切親 心愛母

興泰電燈公司

本公司經銷各國名廠電燈，品質優良，價格公道。歡迎垂詢。

小 廣 告

本報設有廣告部，承接各類廣告業務。包括：報紙廣告、雜誌廣告、戶外廣告等。詳情請洽本報廣告部。

觀可憐的閨女之感

却是能手，吾謂處
 此末世，因果既不爽
 ，新機乃速速，此輩
 乃在因果循環中之惡魔
 耳。
 小蓮既與七姑同居，
 雖情不專屬，而與七
 姑、猶之已眷屬矣，

不出因果定例。末後
 小蓮在作苦工時，見
 七姑與慧英偕一不識
 姓名之男子，同車擁
 坐，其名中不知作何
 感想也。
 （未完）

根藏胡

詠歌長恨、敲簫轉玉、韻絕一時矣、沿

列、於御道兩旁、每歲元旦多懸萬壽三大節、及大慶集
 別、賀賀、凡大明有喪、且皆出師、臨行誓士、及日
 別、賀賀、國主祀祝一日、見聞其祝、祝曰

卷之四

人死之、不聞強父塚、獨有憤王祠、畏敬關中
一般兒女意、空與故鄉期(煙霞萬古樓詩集
清王曇
咸陽大火不足燒、十八諸候作臣子、如何不舞
狼狼女、淮陰之少小兒乳、功臣反面見君王、

顧曲偶記

○水月觀音所演之宏碧綠，雁門關八本，鑄判官八本，雁雁門關，會芳見八時，在第一台排過一次，（

神仙世界壽域

本世界已於夏歷十月廿四日起着手改造澈底修理一俟工竣卽行開幕
籌備處暫設四馬路丹桂第一台對門二百零二號

吾亦傷心

墓	將軍之頭走千里， 鄉將賄友敵平生。 漢王得之爲公孫， 想見重歸桐鄉門。 至今燐火青苔發。	清黃景仁
廟	運使江東壯心， 子弟重來無一騎。 頭顱將落誰能收， 畢竟諸侯侯汝深。 莫向寒洲作悲愁。	清黃景仁仲仰
父老	江東到今衆， （仲仰詩）	清黃景仁仲仰
影	影墜下沙， 兒女英雄兩不足。 水榭山煙幾來宿。	清黃景仁仲仰

談空城計

空城計這齣戲，是譚派發生
剛正工戲、凡是標榜譚派的角兒，
全部都能唱，且不僅任何一派，
都有這齣戲、全劇內容，那
武侯、被司馬宣王困在西城
中無兵無將、剩幾個老弱殘兵
侯卻仍極安閒鎮靜、不露一點驚
神氣、司馬不知城中虛實、以爲

手佛山題記

時余與鄧谷、攜手據欄，左右顧盼，但見羣峯爭高，一洞中遂湧出，忽有日兵一隊至，戎服金綬，目灼灼可畏，容甚整飭，載奔載登，履夷，雖盤路崎嶇，而步伍井井，條、絕望不，訓練主此，止矣。余軍勇東上，至千佛山，因此殿而得名，殿門西向，門

翦淞廬筆記

籍沒僧寺尼庵、以爲書院、此例自全椒薛慤農太守時雨一始、杭州書院三、皆由巡撫劉邁輪疏、此日學海堂、課孝廉之未第者、日詰經精舍、與學海堂同、由府縣州所例不得試、適章莪尼犯色戒、鞠審得實、遂削其址、爲東城講舍、蓋其地在慶春橋河下也、孝廉、樂衛對字、一爲四房、一爲六房、被封者爲四房、孝廉、屢住持尼偶然、孝廉、波及、注於丁竹舟松存兩徵君、得以綏綏、然偶然底實清修可敬者、全椒乃聘邵課、親自講貫、後宰臧官改試策論、又東城遂爲例、林迪臣太守至、改試策論、故章放杖病廢、冠其曹、於是求是養正、相繼而起、及書院全廢、舍改爲小學、此亦談杭州掌故者不可不知也、

優
孟
春

倒在地、痛打了一頓、才帶了丫頭回房去了、把我
也扯破例、馬尾冠也打歪例、花兒落在地上、踏得
可憐我這兩隻兒二金蓮、原來却跑不動、那時候真
步難行、我做了十多輩媒婆子、從沒受過人家半句
番換了這頓打、真正罰電、四大人、不是我說笑話

程長庚與盧台子

第四節

孟衣冠錄

七十三

你們四太太性子也不大大、不要再連累我挨打、碰
豈有此理、我們四太太、幾時打過人、況且這人
不是我教用的、是轉送朋友、你不許胡談、沈大脚
小翠還去、須臾出來笑道、四大人真好家風、四
不打了、還賞錢我呢、說着就走了、延四爺十分得
口即把長庚喚來、對他說了、第三日又差僕人僱個
人、當下長庚問開了小翠的素歷、知道是個閨女、
自己心坎上、恰好去作那件事、即訂了五月初二日、
自去回禮延四爺、長庚這裏、又接到安徽族人寄來
長庚嘆口氣道、我這些本家、因我唱了戲、都嫌

乙丑舞台廣告

本舞台自開幕以來，特約各方名角，演唱拿手之戲，文武帶打，五先十色，自儔不落人後，而且今年本台，從創向武精神，故對於全武行班，尤特別注意，凡具打武功之角，靡不羅致入班，藉成國名武角，凡丑二君，亦不惜重資，延聘加入，迎合時勢潮流，以副觀衆厚望，本台摺心自問，可告無愧，現因陽歷年關在即，屆時喊鑼廣告小結束，俟連日趕排「倒戈」之混戰新戲，連台本，大有觀衆難於本月初次演出，此外并無雜貨，廣告及演戲，均有關係，癖者，幸勿失之交臂也。

聰
話

癸亥三月吳子玉五十初度，就洛陽西晉書署，設宴筵客。錫軒送詩帖者，無過千紙。百函，口氣廓大者，有爲三人、康聯曰：牧野鷹揚、百世師名才及半、洛陽虎視、按在甲子以前、軍國大事、每決之諮詢、而大難之難、則亦往往趨於是、庶幾未忘君諒、殆有敬辭云、

張聯曰：萬里威名、如日方中、
項綱五下、有人
聯曰：五嶽並尊、蓋以此爲藍本、
聯曰：一日之中、要其結構、
聯曰：易其出語耳、
聯云：一代宗師、百年全福、
（一定汾陽、皆曾履歷異域、兼授此聯、迨有城與宣威國外、署名內爭、勿使局不屬於國內之爭、惜矣）
聯曰：卒有奉年之然、現雖東山再起、較之癸亥三月之典、其相去仍不可以道里計。